

صح ان العلم الحديث ، قدم جهودا
كبيرة لعلاج مرض البلاسيا بطة

1

● الصفحة السابعة ●

تشكيل لجنة خاصة لدراسة مشكلة

الكتابات التي تهدد حياة العرب في سورية -

فتوح الشاذلي :

تقرر تشكيل لجنة خاصة على مستوى عال لدراسة مشكلة الكوث، التي تهدد العربية اعلان عبدالمعتمد الزقزقي وزير الخارجية في مؤتمر جامعة بيروت من الكوث بمرضا، وأضاف ان مختلفات العرب والصرف المسمى في كلتي في النيل، وتزايد ترويع نبعها البيئيات اسبلة، وتوصل الى ان خطر في المستقبل وكثفت

فكرى عبدالحاميد

مناقشات الاعضاء بلأثر من الكثرة التي تهدد امال العربية التي تهدد بسحب الديموقراطية وتجاهل المسؤولين وسوء التخطيط.

[illegible]

بمديرية التعليم بسوهاج

سوهاج - صلاوت السركى

أما تقرير اللجنة الفرعية للتعليم والإدارة ومختلفات منهاجية خيرية بمديرية التعليم بسوهاج ومنها هاجر حوافي للمعلمين بسوهاج ووجهه

وعدم عدم الخدمة للمعلمين

الصالح لهم فى القرارت

المختلفات اجازات تعليمية أكثر من معلم

أما التقرير ان المديرية رفضت تبطين بعض المعلمين الذين تقدموا بطلبات

أحداث تعيينهم لعدم بعض المعلمين من جهة أخرى على نفس الوظائف ومطابق

التقارير والى انشادى تقرير لجنة

المشاي بمجلس محلى الخشافة التى

منها موظف بالمديرية ان الحرب الوطني

لخالفه ذلك للثقلان الذين يقضى عليهم

جواز الدند للإحزاب السياسية

قوة السكينة بتدمير فتحة الحوض السكبي

الجهات المعنية داخلية وخارجية بربوبيه، وإستقللة مسئلة الحوض السعكي بالمطابق لما في خبره . إستقللة الحوض من
أوت ، كما يتطابق كما إستأنف المجلس المحلي الذي شكل
لجنة بحث الموضوع في الطبيع .
كما أعضه المجلس المحلي خلال مسابقة لدراسة لجنة الشؤء
السعكي عن واقعة الغلاصة الخليلي للتعريف لجهة الشؤء
أجراء تعملي وخارجي، وإنه كان في ارجاء الية
مطابقة بربوبيه إلى تفتيد . إسماء وأن مسئلة الحوض
السعكي هو مورد سائل . وأن خافا من الحوض بين أن
تكون في المسابقة مع الحوض ، منه الرد الحوض

التجمع الرباعي ..
والاستقبال المزدحم

بقلم : مصطفى شردى **بقية المنشور**
ص ١

الاجتماع. وهناك دول تدين قسري جديدها للتخلص منهم. ويهددهم في الامام يعني تزايد مشاكل البطالة في بعض دول المغرب العربي. ولأن أبناء دول المغرب يجيدون الحديث بالفرنسية بصورة خاصة، فإن حكوماتهم ترى فيهم في الحقيقة ثروة لا تقدر على قهرها في الدول الأوروبية التي يعملون فيها. وثيقة أن تجمع دول المغرب العربي وتوحيد كلمتها الاقتصادية، وبناء جسور للتعاون مع أوروبا، إن يساعد كلنا على حل مشكلة العمالة العربية في دول السوق المشتركة. وأما قد يؤدي إلى التوسع في تلك العمالة من خلال تنظيم تدفقها على دول السوق بقدر احتياجها.

وهذا مجرد نموذج واحد من نماذج عديدة تضعها دول المغرب

وعندما قام مجلس التعاون الخليجي، الذي ضم السعودية والكويت وسلطنة عمان وقطر والبحرين والامارات، ترددت نغمة في العالم العربي تهم تلك الخطوة بأنها خطوة خليجية في مجموعة من الدول العربية الغنية. يستهدف الاتحاد في مشاكل مواجبة بقية دول الوطن العربي، والنجاح من الصراعات الضارية الدائرة بينها سياسيا وقريبا.

غير ان الايام، والاحداث، والمواقف، اثبتت عكس ذلك، واكبت ان دول الجزيرة العربية، لم تتجمع في مجلس اتحاد للمحلقون بقصد الانطواء، بل في هذا التجمع ضاعف من قدرتها على اداء دور اكثر قوة وفعالية في الساحة العربية، وفي نفس الوقت، انعكس تجمعيها بارادة على عتبة الدول، جاسترحمتها، جاسترحمتها، جاسترحمتها.

تخلد كل الدول في احتفال عظيم، استطاعت أن تحتجزه بنجاح كبير، بفضل مساهمتها وتعاونها في شتى مشكلاته الإنسانية.

وهذا هو المهم... أن تقوم جمعيات عربية للتعاون في شتى المجالات، وبدايتها مجالات التكامل القومي، دون أن يؤثر ذلك على الجامعة العربية باعتبارها الكيان الكبير الذي يضم الدول العربية جميعها. واعتقد أن منطلق الجامعة لا يمنع قيام جمعيات أقليمية، أو وطنية أو لائحية أو رباعية في إطار الجامعة، لأن هذا التجمع سواء كان في الخليج، أو المغرب العربي، أو بين مصر والعراق

والأزديين واليمن وغيرهما من الدول، إنما يستهدف زبده ذلك الدول، وهي دول شت قوة مضاعفة إلى الكيان العربي الضعيف. فلذا كانت المرحلة الماضية من النضال العربي، قد أدت إلى صعوبة بناء التعاون والكتل الاقتصادية الشامل بين العرب جميعاً، فلا أقل من بدء الخطى من خلال حلقات للتعاون تضم كل منها عدداً من الدول العربية... والظرف الوحيد هو أن تتراكم تلك الحلقات باقوى الروابط، وأن يكون الحرس على الجامعة العربية فوق كل اعتبار.

وأما كون الإنسان أحيائيًا، فيحدد رؤيته وأهداف كل مجموعة،
وتجذبه في خط مستقيم تجاه أهداف هيكلية واحدة، فيتمثل في
تشابك المصالح بين المجموعات العربية، ثم في تطوير هذا التشابك
بحيث يتحول إلى المدى الطويل إلى تلاحم متين في كيان واحد،
يفرض كلمته فرضًا في الساحة الدولية.

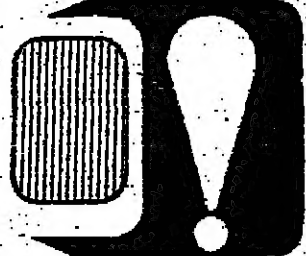
وإنك إذا تحللت مرة مع المرحوم الدكتور عبدالعال الصكبان،
حول الشكل الاقتصادي العربي التي يرى البدء بها، وكان
ذلك في مقابلة مع مجلة

وحدثني الرجل حديثاً طويلاً وعميقاً عن هذا التكامل الذي يحل به ، والذي هو الطريق الوحيد لفهم المستقبل العربي . شرح لي الدكتور الصيكلان بكل دقة بعض أنواع العمالة العربية على الأرض العربية ، وما يمكن أن يؤدي إليه ذلك من خيرات تفوق الخيال . أبسطها أن يطعن العرب على حداثتهم من الحزام في المستقبل ، وسط مؤشرات مثيرة بنفس خاطر من الغداء . وإن العلم يقبل في يوم تصبح فيه حفة الفصح الحبل من حزمة الدولارات ، لأن الدولارات

وحدثني الدكتور الصكيان أيضا ، كيف يمكن تنسيق الصناعات العربية ، تحدثت أيضا عن صناعة الأسبستات ، وعبر مثلا إلى أقصى مدى وتفتح الأسواق العربية أمام هذا الإنتاج .

الجزرات الزراعية في العراق ويطفي الإنتاج احتياجات الوطن العربي .

وأعتقد أنو عرفنا الآن على تلك الدراسات التي وضعها هذا العالم القدير الذي الراحل . فإن أعضاء سلطنة سوف تكشف أمامنا بدايات الطريق .



علق الكاتب صلاح مرسى على اعتراض يسرا ويوسف شعبان ومحمد وافي على توارهم في الجزء الثاني من روايت الهجاء، بأنه سيستدعون يوسف شعبان ومحمد وافي إلى مضافي مرقى في حالة استمرارهم على الرضا، وتحتفظ على هذا كل مصطلحي مرقى، أنه لا يستطيع أن يحدد أن كان سبيل نوره لأنه لم يقرأ الجزء الثاني حتى الآن، رغم أنه يقوم بدور رئيسي فيه.

المراسل من القاهرة
في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
١- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
٢- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
٣- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
٤- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
٥- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
٦- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
٧- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
٨- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
٩- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م
١٠- في ١٠ فبراير ١٩٨٩ م

نجوم وفنون



عفاف راضي

عفاف راضي
وثلاث تجربة للأطفال
تعددت عفاف راضي في حياتها لتعددت تجاربها في المسرح، فبعد أن كانت تشارك في المسرحيات كـ «الزوجة العقيمة» و«الزوجة العقيمة» و«الزوجة العقيمة»...

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون
تعددت عفاف راضي في حياتها لتعددت تجاربها في المسرح، فبعد أن كانت تشارك في المسرحيات كـ «الزوجة العقيمة» و«الزوجة العقيمة» و«الزوجة العقيمة»...

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون



حسن الجليل نقى التشكيليين بالقاهرة ويوسف صبرى

ابو طالب وفاروق حسنى وعن الدين نجيب أمين عام المؤتمر

خطه لتجميل ميادين القاهرة

كتب عوني الحسيني

مع نهاية المؤتمر الأول للتشكيليين بالقاهرة، بدأوا في رسم خطة لتجميل ميادين القاهرة، وذلك بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة، وذلك بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة، وذلك بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة...

يونس شلبى يدخل الجيش

كتب ترميم حسن

تدور أحداث الفيلم حول شاب مجتهد يفتخر بوالديه، لكنه عندما يدخل الجيش، يواجه صعوبات كثيرة، وذلك بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة، وذلك بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة...

عادل إمام وسعيد صالح معا

في مسرحية تأليف ألفريد فرج

كتب مصطفى عبد القادر

تدور أحداث المسرحية حول رجل يفتخر بوالديه، لكنه عندما يدخل الجيش، يواجه صعوبات كثيرة، وذلك بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة، وذلك بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة...

مصر تشترك في بينالي «هافانا»

خلال نوفمبر القادم تشترك مصر في بينالي «هافانا»...

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

في حياة تليفزيون

مهرجان الأدباء والفنانين بالإسكندرية

يبدأ مساء اليوم - الأربعاء - بالندوة الاجتماعية بالإسكندرية مهرجان أدباء وفنانين بالإسكندرية...

يقيم المسرح الجامعي في السابعة مساءً ندوة الخسيس بقاعة تشيكيوسكي بالمركز الثقافي السوفيتي ثلاث مسرحيات...

معرض الرسم على الزجاج بكلية السياحة والفنادق

يقيم هذا الإسعوى بكلية السياحة والفنادق معرضاً للرسم على الزجاج...

لجنة مراقبة «اللهجات» بالتليفزيون

انتهت تصوير المسلسل التليفزيوني «اللهجات»...

نجوم وفنون

عبد الوهاب يعود للفناء ويقدم من غير ليه



كتب نادر ناشد

بعد ١٢ سنة من كتابة أغنية «من غير ليه»...

نجوم وفنون

اشرف عبدالرازق حين

عرض سينمائي

يعرض في اليوم فيلم «أيام حيا»...

نجوم وفنون

سمرقند المصنعة



نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

نجوم وفنون

10. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.